|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu/Adı** | Kadın Folkloru |
| **Dersi Veren Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur ÖZDAL |
| **Dersin Amacı** | Geçmişten günümüze Türk kültüründe kadın. Kültür ve cinsiyet ilişkisi. Kadının yaratıcısı ve icracısı olduğu folklor ürünleri: Geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), halk hekimliği, mevsim törenleri, halk mutfağı, gelenek, görenek, töre ve inançlar ile ilgili öğrencilere bilgi kazandırmak. Kadın folkloru çalışmalarının Türkiye'deki ve dünyadaki halkbilimi çalışmaları arasındaki yeri hakkında bilgi vermek. |
| **Vize-Final-Ödev % Dağılımı** | %40 vize %60 final |
| **Vize-Final-Ödev Sınav Türü** | Sınav, Ödev |
| **Kaynaklar** | 1.Doğan Kaya, Anonim Halk Şiiri. Akçağ Yay.2. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabi3. Mehmet Ali Yolcu, Kadın Folkloru- Statü ve Famaj4. Behiye Köksel, Kadın Âşıklar |

|  |
| --- |
| **DERS PROGRAMI** |
| 1. **Hafta**
 | Derslerle ilgili temel kavramlar, folklor, kültür, cinsiyet  |
| 1. **Hafta**
 | Geçmişten günümüze Türk kültüründe kadın ve aile |
| 1. **Hafta**
 | Aşıklık geleneği içerisinde kadın aşığın yeri |
| 1. **Hafta**
 | Kadının yaratıcısı ve uygulayıcısı olduğu folklor ürünleri: ninni, ağıt, tekerlemeler, türküler, alkış-kargışlar, âşık tarzı şiirler  |
| 1. **Hafta**
 | Kadın âşıkların sosyo-kültürel boyutu, rolü, işlevi, geleceği  |
| 1. **Hafta**
 | Ağıtçı kadınlar |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda ninni |
| 1. **Hafta**
 | Vize Sınavları |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda türkü |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda tekerlemeler, alkış ve kargışlar |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda efsaneler |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda masallar |
| 1. **Hafta**
 | Kadın folklorunda fıkralar |
| 1. **Hafta**
 | 21. yüzyılda yaşayan kadın âşıklar |
| 1. **Hafta**
 | Final |